



COMITÉ OLÍMPICO
DE PORTUGAL



1.º Ciclo – 4.º B
Regedoura
2019/2020



Em jeito de introdução...

É costume ouvir-se dizer que uma espécie está extinta quando não existe mais nenhum indivíduo pertencente àquela espécie na Terra (no caso dos seres vivos). Este processo trágico é deveras comum e importante para o processo evolutivo das espécies, mas...

A extinção pode ocorrer por variados motivos, a destruição de habitat, competição, doenças, caça, mudanças e catástrofes ambientais...

No entanto processos de extinção graves ocorrem principalmente por ação antrópica!

E o Homem não está a contribuir só para o desaparecimento de seres vivos...

Fruto da evolução tecnológica muitas atividades estão extintas e outras a entrar em extinção, bem como recursos do planeta.

Outro problema com que nos deparámos é com a extinção de determinadas atitudes e valores que tanto contribuem para o equilíbrio emocional dos seres vivos...

E foi este último parágrafo que nos fez refletir e relembrar que os Valores Olímpicos são pilares da vida em sociedade.

EXCELÊNCIA

AMIZADE

RESPEITO

Se estes valores fossem a máxima de tudo o que nos rodeia, o planeta seria bem melhor.

E foi a pensar nestas coisas e na problemática da extinção que tentamos ligar o nosso projeto de turma (SOS... Extinção!) aos Jogos Olímpicos, até porque 2020 é ano do maior evento desportivo do mundo.

Mas como começar? Como estávamos a trabalhar os animais em extinção, resolvemos realizar uma pesquisa acerca das mascotes olímpicas que contemplam animais.

Os Jogos Olímpicos nem sempre tiveram mascotes.

As mascotes olímpicas são personagens (geralmente animais nativos) que representam a cultura do país anfitrião dos Jogos Olímpicos.

Desde os Jogos Olímpicos de Inverno de 1968, em Grenoble, toda edição dos Jogos possui pelo menos uma mascote.

No entanto recuámos mais no tempo e procurámos a possibilidade de existirem cartazes, pósteres ou símbolos do evento.

Paralelamente ao animal/mascote dos jogos, cabe-nos informar se o mesmo é um animal em extinção, ou o porquê de ser escolhido.



Os Jogos Olímpicos de Inverno de **1924**, oficialmente conhecidos como o I Jogos Olímpicos de Inverno, foi um evento multidesportivo especialmente criado para abrigar competições disputadas na neve. Originalmente chamado Semaine Internationale des Sports d'Hiver (Semana Internacional de Desportos de Inverno), o evento foi organizado pelo Comité Olímpico Francês e mais tarde designado pelo Comité Olímpico Internacional como a primeira edição dos Jogos Olímpicos de Inverno. Ainda não existiam mascotes dos Jogos Olímpicos, mas como o cartaz tem um animal, uma ave que se assemelha a uma águia, quisemos deixar aqui o testemunho.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Jogos_Ol%C3%ADmpicos_de_Inverno_de_1924

Não sabendo a razão da escolha deste animal para o cartaz dos jogos, poderemos dizer que a águia dourada é uma espécie de ave ameaçada. Para melhor perceber o grau de extinção de um animal, existe uma Lista Vermelha da IUCN (International Union for Conservation of Nature) na qual os profissionais se baseiam para avaliar os riscos de extinção das espécies.



EX EXTINTA

EW EXTINTA NA NATUREZA

CR CRITICAMENTE EM PERIGO

EN EM PERIGO

VU VULNERÁVEL

NT QUASE AMEAÇADA

LC MENOS PREOCUPANTE

DD DEFICIENTE DE DADOS

NE NÃO AVALIADA

AMEAÇADAS

Esta lista foi criada em 1963 (obedece a critérios precisos) com o objetivo de ajudar a comunidade científica e informar o público sobre a urgência das medidas de conservação, na tentativa de reduzir as extinções. (Lista apresentada na figura ao lado).

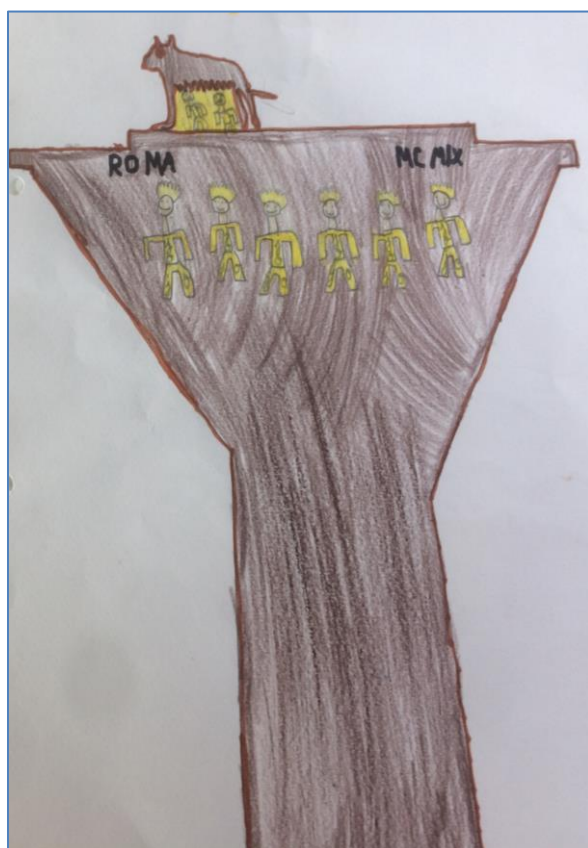
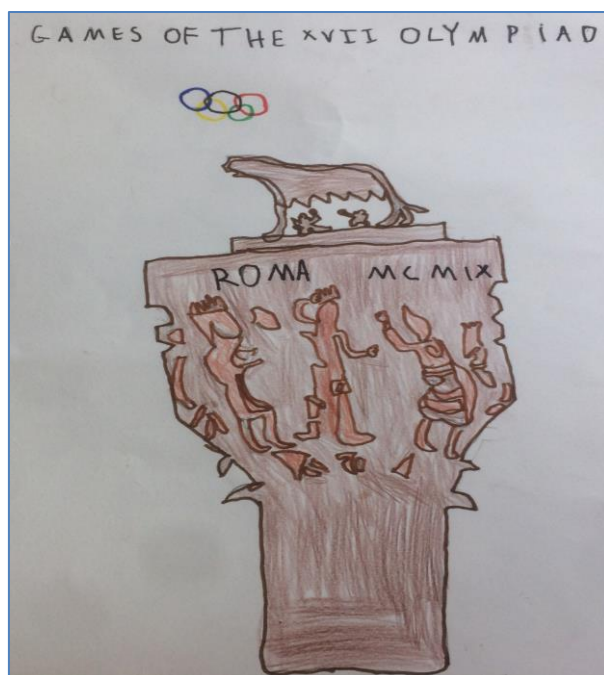
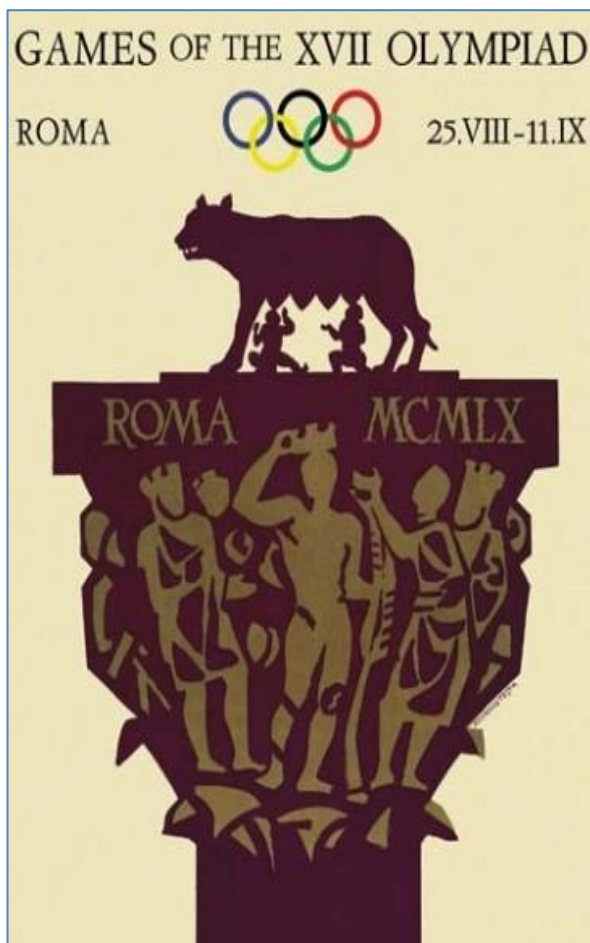
<https://labs.mil.up.pt/blogs/suigeneris/tag/classificacao/>

Os Jogos Olímpicos de Verão de **1960** foram realizados em Roma. Não apresentam mascote, mas no seu poster de apresentação aparece uma loba, símbolo da fundação de Roma. A lenda

conta que este animal amamentou os gêmeos Rômulo e Remo. Rômulo foi o primeiro rei de Roma.

O lobo é um animal em perigo (EN).

A nossa turma está a estudar o lobo ibérico e para participar na proteção deste animal, apadrinhou um lobo do CRIL (Centro de Recuperação do Lobo Ibérico em Mafra), o Lobito, que nasceu em 2010 e tem a mesma idade dos meninos da turma.



Waldi foi a **primeira mascote olímpica** oficial. Foi criada para os Jogos Olímpicos de Verão de **1972** em Munique (Alemanha). Era um cão da raça Dachshund, muito popular, que representa os atributos requeridos para atletas - resistência, tenacidade e agilidade. Waldi foi criado por Otl Aicher e modelado a partir de um cão real. A cabeça e cauda são azuis e o corpo apresenta faixas com as outras cores olímpicas. O cão em questão não se encontra em perigo de extinção e tem uma proteção moderada.

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Waldi>

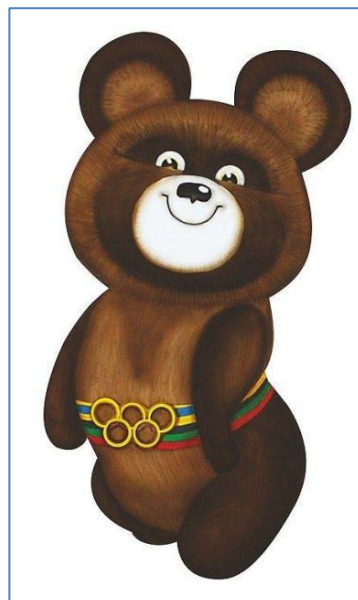


Amik foi a mascote dos Jogos Olímpicos de Verão de **1976** em Montreal, no Canadá. Amik significa "castor". O castor foi escolhido como mascote, por representar o trabalho difícil e por ser um animal nativo do Canadá. Foi também a mascote dos Jogos Olímpicos de Inverno desse ano. <https://pt.wikipedia.org/wiki/Amik>



Este castor apesar de procurado pela sua pele, não se encontra em perigo de extinção.

Misha é o apelido russo do nome Mikhail e é o nome pelo qual ficou conhecida a mascote das Olimpíadas de Moscovo realizadas em **1980**. O ursinho (animal símbolo da Rússia), foi criado pelo ilustrador soviético Victor Tchijikov (famoso pelas suas ilustrações para livros infantis). O uso do ursinho nas cerimónias de abertura e encerramento dos Jogos, transmitidas pela televisão, emocionou o mundo. Misha foi a primeira mascote de um evento desportivo que alcançou êxito comercial a nível mundial. <https://pt.wikipedia.org/wiki/Misha>



Embora a população de ursos desta zona do planeta tenha diminuído e a espécie tenha enfrentado extinções locais, a sua situação atualmente não é considerada preocupante (LC).



Criado por Don Moss, Roni, o guaxinim, foi escolhido como mascote dos Jogos Olímpicos de Inverno de Lake Placid, **1980**. As marcas nos olhos deste tradicional animal habitante da América do Norte imitam os óculos dos atletas e há semelhanças com os chapéus de inverno usados pelos competidores. Existem diferentes versões do Roni praticando diferentes desportos e as cinco cores dos anéis olímpicos podem ser encontradas em algumas versões. Lake Placid tinha uma mascote viva, um guaxinim chamado Rocky . Após sua morte, logo antes do início dos Jogos, ele foi substituído por Roni.



Foi a primeira vez que um mascote representou competidores em uma edição. http://www.surtoolimpico.com.br/2017/11/mascotes-dos-jogos-olimpicos-de-inverno_29.html

O habitat preferido do guaxinim são florestas próximas à água e pântanos. Durante o dia, ele dorme em árvores ocas, buracos em pedras ou no chão. É muito adaptável e, hoje, é encontrado também em áreas urbanas. É um animal que não representa preocupação em termos de sobrevivência (LC).



Sam é o nome da mascote das Olimpíadas de Los Angeles realizadas em **1984**. É uma águia-de-cabeça-branca, símbolo nacional dos Estados Unidos, onde foram realizados os jogos. O seu nome também sugere uma afinidade com o Tio Sam, outro símbolo americano. Ele foi desenhado pela Lenda da Disney, Bob Moore. [https://pt.wikipedia.org/wiki/Sam_\(mascote\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Sam_(mascote))



Esta águia não se encontra em perigo ou ameaçada de extinção. Está classificada como LC (não preocupante).

Os Jogos Olímpicos de Inverno de **1984**, oficialmente XIV Jogos Olímpicos de Inverno, foram celebrados entre 7 e 19 de fevereiro em Sarajevo, na então República Federal Socialista da Jugoslávia, hoje Bósnia e Herzegovina. https://pt.wikipedia.org/wiki/Jogos_Ol%C3%ADmpicos_de_Inverno_de_1984

Vučko é a mascote criada pelo pintor esloveno Jože Trobec. O mascote é um lobo, um animal normalmente encontrado nas florestas da região dos Alpes Dináricos. Vučko era na época o herói de um desenho animado criado por Nedeljko Dragić, publicado em vários jornais jugoslavos. O lobo é uma figura proeminente nas fábulas jugoslavas, ele incorpora coragem e força e simboliza o inverno. Através de suas expressões faciais sorridentes, assustadas ou sérias, Vučko deu ao lobo uma aparência bastante amigável e até ajudou a mudar a imagem

geralmente feroz deste animal, basta pensarmos nas histórias em que o lobo é mau (Capuchinho Vermelho; Os Três Porquinhos; Corre, Corre Cabacinha)



Não encontramos informação sobre a situação desta espécie de lobo relacionado com a extinção. Queremos crer que não estará ameaçado.



Jogos Olímpicos de Inverno de Calgary em 1988.

Nestes jogos foram mascotes dois ursos polares brancos (nome científico: *Ursus maritimus*). É o maior carnívoro terrestre conhecido e também o maior urso, juntamente com o urso-de-kodiak, que tem aproximadamente o



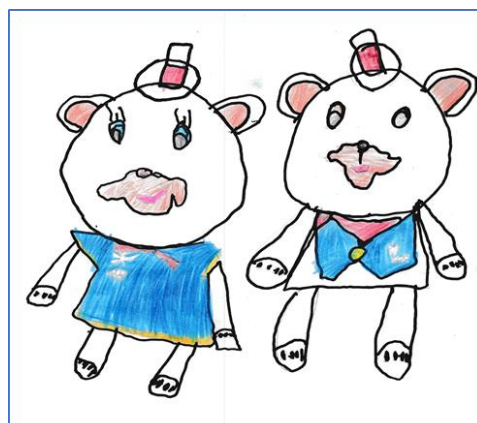
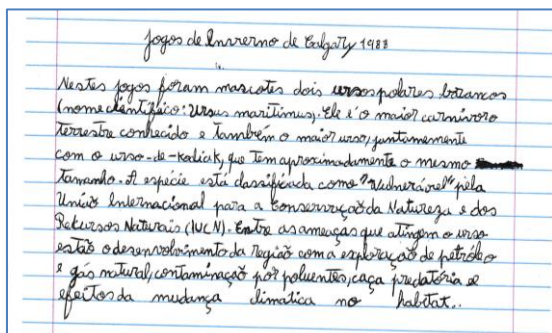
mesmo tamanho. A espécie está classificada como "vulnerável" (VU), pela União Internacional para a Conservação da Natureza e dos Recursos Naturais (IUCN),



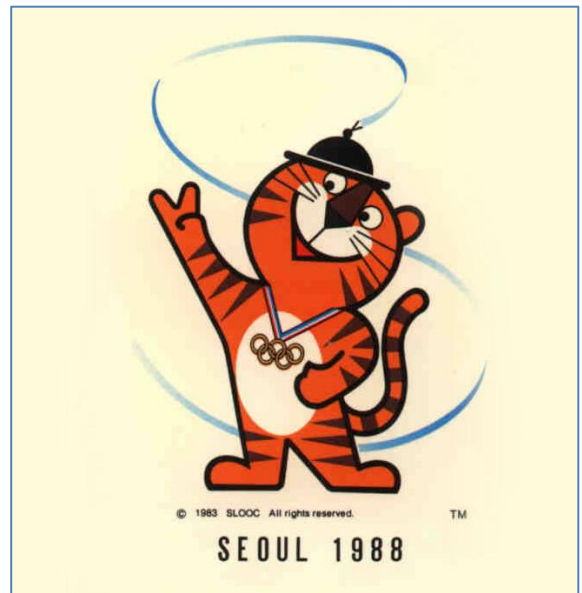
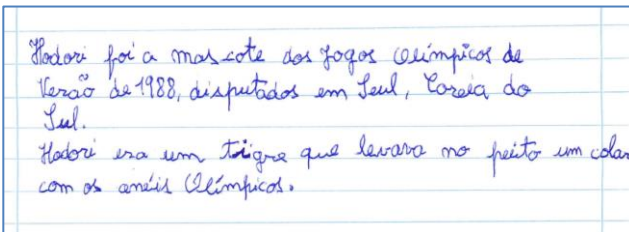
portanto uma espécie ameaçada. Entre as ameaças que atingem o urso estão o desenvolvimento da região com a exploração de petróleo e gás natural, contaminação por poluentes, caça predatória e efeitos da

mudança climática no habitat. <https://pt.wikipedia.org/wiki/Urso-polar>

Estes dois ursos representam a hospitalidade do oeste canadense.



Hodori foi a mascote dos Jogos Olímpicos de Verão de **1988**, disputados em Seul, Coreia do Sul. Hodori era um tigre que levava no peito um colar com os anéis Olímpicos. O tigre aparece frequentemente na arte e nas lendas populares coreanas. Com uma imagem positiva, é frequentemente associada a humor, bravura e nobreza. Na sua cabeça está um chapéu coreano tradicional típico, o sangmo. A fita do chapéu tem a forma de um S de Seul e aparece em várias formas. <https://pt.wikipedia.org/wiki/Hodori>



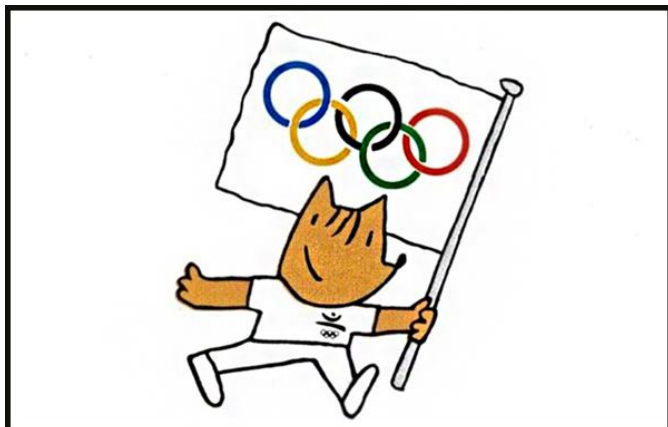
Algumas estimativas sugerem que existem menos de 2500 indivíduos reprodutores maduros, com nenhuma subpopulação com mais de 250 indivíduos reprodutores maduros. A população era estimada em 100.000 indivíduos no início do século XX. Em tempos atuais, entretanto, apenas cerca de 4.000 indivíduos sobrevivem, uma queda de 97%.

É uma espécie em perigo (EN). As principais razões para o declínio da população incluem a destruição de habitat, a fragmentação do habitat e caça ilegal. A demanda por partes de tigre para uso na medicina tradicional chinesa também tem sido citada como uma grande ameaça para as populações de tigres.

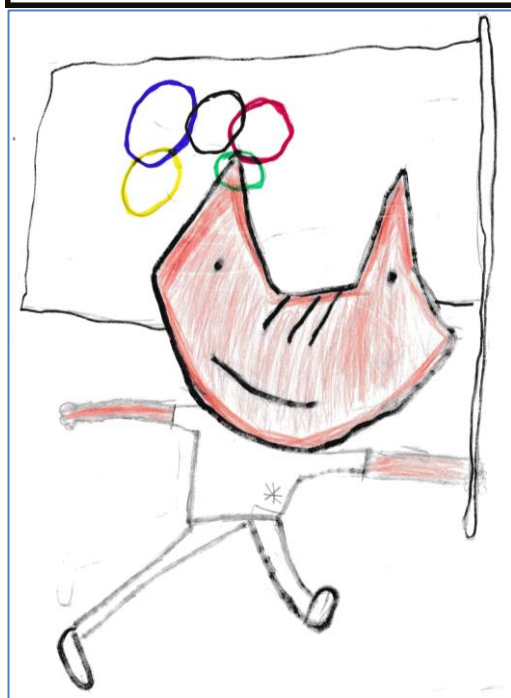
É um dos animais mais carismáticos do mundo, sendo símbolo da conservação da natureza e um dos animais mais populares. É o animal símbolo de diversos países da Ásia e mascote de diversas empresas em todo o mundo.



Cobi foi o mascote oficial dos Jogos Olímpicos de Verão de **1992** disputados em Barcelona, Catalunha. Cobi é um cão da raça pastor catalão desenhado em estilo cubista inspirado na interpretação de Picasso da obra Las Meninas, de Velázquez. <https://pt.wikipedia.org/wiki/Cobi>



Este companheiro peludo é muito leal e, sem dúvida, um dos melhores cães pastores que existem, não só pela sua inteligência e capacidade, mas também pelo seu carácter estável e fiel.



Cobi foi o mascote oficial dos jogos Olímpicos verão de 1992 disputados em Barcelona, Catalunha. Cobi é um cão da raça pastor catalão desenhado em estilo cubista inspirado na interpretação de Picasso da obra Las Meninas de Velázquez.

Este animal não está em perigo.

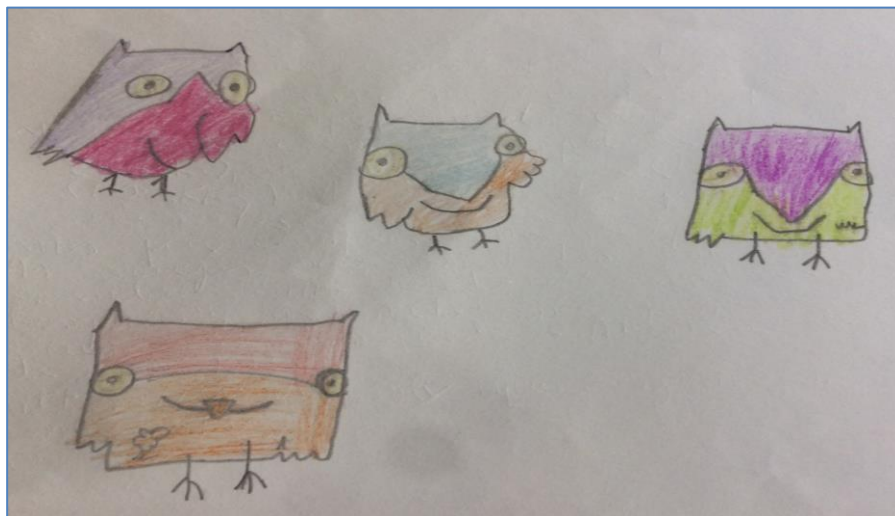


Nagano **1998** - Japão As corujas Sukki, Nokki, Lekki e Tsukki também são conhecidas como Snowlets. "Snow" lembra o inverno, durante a qual os Jogos Olímpicos de Inverno acontecem.

Eles representam respetivamente fogo (Sukki), ar (Nokki), terra (Lekki) e água (Tsukki). A escolha de quatro mascotes é um aceno para os quatro anos que compõem uma Olimpíada, bem como representam as quatro principais ilhas do Japão.



As corujas são veneradas em todo o mundo como tendo a "sabedoria dos bosques"; na mitologia grega, a coruja está associada a Atena, a deusa da sabedoria. A coruja no Japão, basicamente, significa sorte e proteção. <https://www.olympic.org/nagano-1998-mascots>



Existem várias espécies de corujas, umas estão em risco de extinção

(ER) outras em risco de extinção crítico (CN), e outras estão classificadas como vulneráveis (VU). Embora muitas vezes exploradas com finalidade comercial, cultural ou por inúmeros outros

As corujas Sukki, Lekki e Tsukki também são conhecidas como SnowKlets. "Snow" lembra o inverno, durante o qual os jogos Olímpicos de Inverno acontecem. Eles representam respectivamente fogo (Sukki), ar (Lekki), terra (Lekki) e água (Tsukki). A escolha de quatro mascotes é um aceno para os quatro anos que compõem uma Olimpíada. As corujas são veneradas em todo o mundo como tendo a "sabedoria dos bosques"; na mitologia grega, a coruja está associada a Atena, a deusa da sabedoria. <https://www.olympic.org/nagano-1998-mascots>

motivos, as corujas desempenham um papel vital nos ecossistemas, além de beneficiar os agricultores ao atacar pequenos roedores e outras pragas agrícolas. Elas possuem importância ecológica, econômica e social.

Mais de uma mascote foi criada para representar uma edição de Jogos Olímpicos de Sydney, em 2000.

Olly, Syd e Millie, criadas por Matthew Hatton, foram os três animais nativos da fauna australiana escolhidos para serem

mascotes. As mascotes representam terra, água e ar.

Olly (do nome Olimpíada), a kookaburra, representa o espírito olímpico da generosidade, Syd (do nome Sydney). O ornitorrinco, representa o meio ambiente, o vigor e a energia da Austrália



e seu povo. Millie (do nome Milênio), a equidna, é um gênio da tecnologia e guru da informática, com todos os fatos e informações nas pontas dos seus dedos.

A kookaburra e o ornitorrinco fazem parte dos símbolos do estado australiano de Nova Gales do Sul, da qual Sydney é a capital. <http://www.surtoolimpico.com.br/2016/04/as-mascotes-olimpicas-olly-syd-e-millie.html>

As kookaburras são aves gregárias e territoriais que vivem em pequenos grupos familiares compostos por um casal e crias de ninhadas anteriores, que ajudam a criar os irmãos. As aves do bando comunicam entre si com



frequência, através de vocalizações ruidosas que fazem lembrar gargalhadas. Não existe informação de que seja uma ave ameaçada.

Ornitorrincos são animais semiaquáticos e primariamente noturnos ou crepusculares. Mergulham à procura de alimento e descansa em buracos das margens dos rios o lagos sempre camuflados com vegetação. É um excelente mergulhador.

A equidna é um animal de hábitos diurnos e/ou noturnos e escava formigueiros à procura de formigas para se alimentar. Tem o corpo

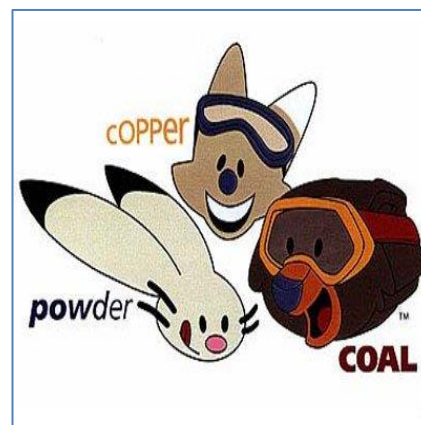


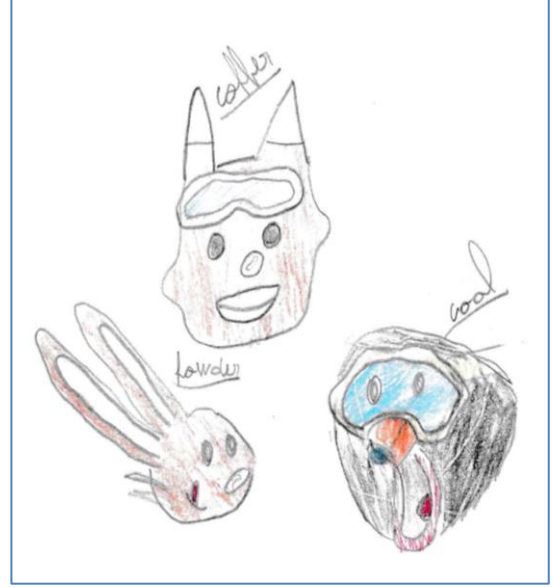
coberto por espinhos, que podem medir até seis centímetros de comprimento. Os filhos nascem cegos e pelados mas com um ano de vida torna-se independente. Estes dois últimos animais não se encontram em perigo de extinção, a sua classificação encontra-se na lista LC (Pouco Preocupante).

Os Jogos Olímpicos de Inverno de **2002** - Salt Lake City, Utah, Estados Unidos, tiveram como mascotes o coite Copper, a lebre-americana Powder e o urso Coal, que representaram o lema olímpico "Citius, Altius, Fortis". O logotipo representou um floco de neve com as cores do solo de Utah - branco, azul e laranja.

Nenhum destes três animais se encontra em perigo de sobrevivência. Na lista pertencem a LC (pouco preocupante).

https://pt.wikipedia.org/wiki/Jogos_Ol%C3%ADmpicos_de_Inverno_de_2002





Os Jogos Olímpicos de Inverno de **2010**, oficialmente conhecidos como Jogos da XXI Olimpíada de Inverno, realizaram-se entre 12 e 28 de fevereiro, em Vancouver, na Colúmbia Britânica, Canadá. Os mascotes das Olimpíadas de Vancouver 2010 representam os animais da fauna da Colúmbia Britânica (região onde foram realizados os Jogos Olímpicos de Inverno de 2010) com criaturas mitológicas.

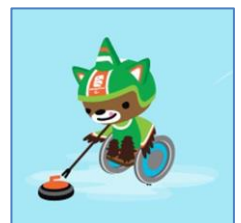
https://pt.wikipedia.org/wiki/Jogos_Ol%C3%ADmpicos_de_Inverno_de_2010

Miga - mistura de urso e baleia orca que vive no mar da Colúmbia Britânica, região onde foram realizadas as competições das Olimpíadas de Inverno de 2010.



Quatchi é um sasquatch ("pé-grande"). Esta mascote vive nas florestas canadenses e sonha em ser um goleiro de hóquei no gelo.

Sumi - um espírito de guardião animal com as asas de um pássaro mitológico e pés de um urso preto. Sami usa um chapéu de uma baleia da orca.





Mukmuk - uma pequena e amigável marmota. Não é uma mascote oficial mas atua como ajudante das demais mascotes.

<http://www.quadrodemedalhas.com/olimpiadas/inverno-vancouver-2010/mascotes-olimpiadas-vancouver-2010.htm>

Como são mascotes (míticas) com junção de animais diferentes não referimos a situação relativamente ao perigo ou não de extinção.



São três as mascotes oficiais dos Jogos Olímpicos de Inverno de **2014** em Sochi, na Rússia.

O Urso Polar, a Lebre e o Leopardo são personagens que representam os três lugares no pódio.



O Urso Polar é um animal que vive em terras frias e é uma espécie que se encontra ameaçada (VU).



A Lebre é uma espécie que em termos de extinção não representa um caso preocupante (LC).

O Leopardo é uma espécie que está em estado de ameaça crítica (CR) com menos de 50 espécimes na natureza, causada pela degradação de seu habitat devido à exploração de madeira, da agricultura, de incêndios florestais e da caça clandestina motivada pelo



valor da sua pele. Graças aos esforços de proteção na Rússia, esses grandes felinos criticamente ameaçados renovaram a esperança de evitar a extinção.

Vinicius foi o mascote oficial dos Jogos Olímpicos, e Tom foi o mascote oficial dos Jogos Paralímpicos de Verão de **2016**. Ambos os eventos foram realizados no Rio de Janeiro, Brasil. O design do Vinicius representa a vida selvagem brasileira, enquanto o design de Tom representa a vida vegetal brasileira. O público nomeou os dois mascotes em homenagem a Vinicius de Moraes e Tom Jobim, os co-escritores da canção de bossa nova de 1962 "Garota de Ipanema".

https://pt.wikipedia.org/wiki/Vin%C3%ADcius_e_Tom



Vinicius foi o mascote oficial dos jogos Olímpicos, e Tom foi o mascote oficial dos jogos Paralímpicos de Verão de 2016. Ambos os eventos foram realizados no Rio de Janeiro, Brasil. O design do Vinicius representa a vida selvagem brasileira, enquanto o design de Tom representa a vida vegetal brasileira. O público nomeou os dois mascotes em homenagem a Vinicius de Moraes e Tom Jobim, os co-escritores da canção de bossa nova de 1962 "Garota de Ipanema".

Representando, as mascotes do Rio 2016, os vários animais da fauna brasileira, não nos vamos focar em nenhum em especial. Queremos referir que foi deveras importante o pensamento de representar também a flora, uma vez que existem inúmeras plantas que se encontram em extinção a par com os animais.



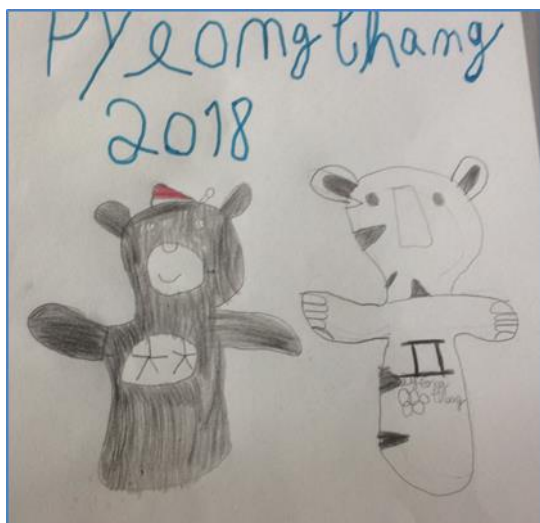
Soohorang e Bandabi foram os mascotes para os Jogos Olímpicos de Inverno de **2018** e os Jogos Paralímpicos de Inverno também em 2018, realizados em Pyeongchang, Gangwon, na Coreia do Sul. Soohorang é um tigre branco e Bandabi é um urso-negro-asiático. "Sooho" significa "proteção" em coreano, simbolizando a proteção oferecida aos atletas, participantes e espectadores dos Jogos de Inverno, como também a preservação da paz mundial que é o espírito dos Jogos Olímpicos.

"Rang" deriva da palavra "ho-rang-i", palavra coreana para tigre, também é o último jamo de Jeongseon Arirang, uma canção folclórica muito popular na província de Gangwon. Soohorang



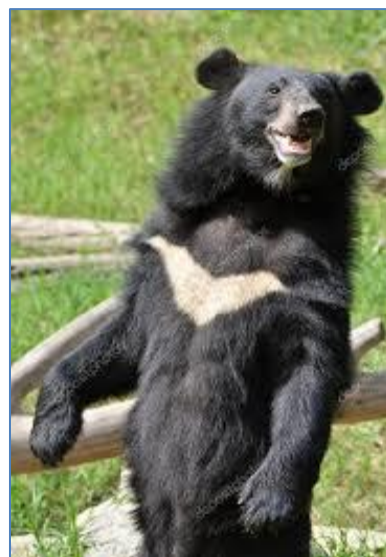
tem seu tema inspirado no tigre branco, conhecido como "baekho" na Coreia, que é considerado o animal guardião sagrado da Coreia. A sua cor também é um indicativo da neve e gelo dos desportos de inverno. O tigre branco, é descrito nos mitos e narrativas como um animal imaginário divino que vigia as montanhas e a natureza.

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Urso-negro-asi%C3%A1tico>



Sendo o tigre branco um animal imaginário, debruçamo-nos apenas sobre o urso negro asiático.

O Urso-negro-asiático (*Ursus thibetanus*), é um urso de tamanho médio, garras afiadas e pelagem negra com uma marca branca ou



creme em forma de V no peito. O urso-negro-asiático pesa de 40 a 200 kg, possui de 70 cm a 1 m de altura na cernelha, e de 1,20 a 1,90 metro de comprimento. Descobrimos que o primeiro cientista a identificar a espécie foi o explorador português Ricardo Vicente.

Outros anos de outras olimpíadas possuem mascotes, mas não em animais. Fica aqui registado o que se passa este ano.



A mascote das Olimpíadas de Tóquio **2020** é Miraitowa, nome formado pelas palavras japonesas Mirai (futuro) e Towa (eternidade), que representa o desejo de um futuro cheio de esperança nos corações de todas as pessoas do mundo.

Já a mascote das Paralimpíadas de Tóquio é Someity, criatura inspirada nas tradicionais flores de cerejeira do Japão e que tem um incrível poder mental e força física,

simbolizando a superação de obstáculos dos paratletas. Seu nome é baseado na junção de Someiyoshino (espécie de flor de cerejeira) com o termo "so might" (é possível, em adaptação ao português). <https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/olimpiadas-toquio-2020.htm>

No entanto em 2022 voltam os nossos queridos animais, o que não quer dizer que não gostemos das outras mascotes... Adoramos todas as mascotes, pois são repletas de significados, quer relacionadas com a natureza, quer com tecnologia, quer com sentimentos e emoções...

As Olimpíadas de Inverno **2022**, Beijing terá como mascote, Bing Dwen Dwen. Este animal é uma espécie conhecida como "tesouro nacional" na China. Representa um panda muito fofo, envolto por um cubo de gelo e com um símbolo de coração na mão esquerda. Além de ser fofo, o panda representa honestidade, pureza e força. O coração na palma da mão esquerda do mascote quer representar a recepção calorosa do país anfitrião.



Pela sua postura é um dos animais mais queridos pela humanidade.

Extremamente dócil e tímido, dificilmente ataca o homem, a não ser quando extremamente irritado. É uma espécie que

ainda continua ameaçada, mas graças aos esforços da proteção e aumento da população, encontra-se no estado Vulnerável (VU). Não respeitar um panda é crime.



São três as mascotes oficiais dos Jogos Olímpicos de Inverno de **2014** em Sochi, na Rússia. O Urso Polar, a Lebre e o Leopardo são personagens que representam os três lugares no pódio.

E chegamos ao fim (por agora)!

Gostamos muito de realizar este trabalho e a partir de hoje vamos pensar como apoias os atletas portugueses nos Jogos Olímpicos deste ano (2020) no Japão.

Queremos agradecer ao Dr. Joaquim Videira que sempre nos incentiva a fazer coisas muito interessantes e nos ajudou com os links que enviou sobre os Jogos Olímpicos, à professora Cristina Raimundo que nos ajudou com as digitalizações e fotos, à direção do nosso agrupamento que nos facultou cópias a cores (para podermos ver as mascotes com as suas cores reais sem precisarmos de ir ao computador), aos nossos pais e familiares que pesquisaram connosco nas férias de Natal e a todos que estão nesta caminhada connosco.

Alunos do 4.º B
Professora Diana Oliveira